



مراجعة الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد (٥٧١) محرم (١٤٤٥ هـ) يوليو (٢٠٢٣ م)



موقع مجلة
مراجعة الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

حديث
نبوي

عن أبي ذر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال: قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ، وَاتَّبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا، وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ» (أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ).

الافتتاحية

أبطال الهجرة الصغار

أحباءنا براعم الإيمان..

نحو الفضائل والكمال
والحميد من الخصال
إن العلم والتقوى جمال

هاجر عيوبك يا فتى
واملاً حياتك بالمكارم
واسلك سبيل العلم

أحبابنا براعم الإيمان.. في مفتتح كل سنة هجرية نتذكر بإجلال حدث الهجرة النبوية وما رافقها من تضحيات جسيمة قدمها المسلمون، بما في ذلك الأطفال الصغار، كما حدث من أبناء وبنات أبي بكر الصديق رضي الله عنه. وفي هذه المناسبة يجب علينا دراسة تلك الأدوار المشرفة حتى يكون لنا في أبطالها الصغار أسوة وقدوة.

أسرة التحرير

في هذا العدد

٣٠	تخيّل سيناريو: خالد خلاوي رسوم: نجلاء عماد	٣	الافتتاحية/ أبطال الهجرة الصغار إعداد: التحرير
٣٢	وصية مهمة سيناريو: سريّة سليم حديد رسوم: بسمة مصطفى	٥	رُقّة الصنيقة شعر: أمين حميد عبد الجبار رسوم: نذير دباس
٣٤	الصنوق السريّة سيناريو: أسماء السكاف رسوم: نجلاء عماد	٦	بنو إيمان سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري
٣٦	إياد والنباتات إعداد: محمود الساييس رسوم: نذير دباس	٨	لفتنا جميلة/ في حديقة الحيوان سيناريو: طارق مراد رسوم: نجلاء عماد
٣٨	شهية وهنية إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمة مصطفى	١٠	حكام الكويت إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليّب المطيري
٤٠	العم بو صالح وأحلى نصائح إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: بسمة مصطفى	١٢	مريم تتعلم سيناريو: راما شموط رسوم: مسرورة كشك
٤٢	أطفال الحي إعداد: ورسوم: حسام الدندشي	١٤	حكايات زغلول سيناريو: مريم الهندي رسوم: بسمة مصطفى
٤٤	أطفال عظماء إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير دباس	١٦	سر سعادة العصافير إعداد: أسماء صمارة رسوم: مسرورة كشك
٤٦	تأمل ولون إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: بسمة مصطفى	١٨	الفنون والتصاميم الإلكترونية إعداد: ورسوم: البندري دغليّب المطيري
٤٧	أوقات الصلاة إعداد: خديجة الحسن رسوم: بسمة مصطفى	٢٠	المسلمون حول العالم إعداد: ورسوم: مشاعل الطرابلسي
٤٨	آية ومعنى إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمة مصطفى	٢٢	النظافة من الإيمان إعداد: بزة المكي رسوم: مسرورة كشك
٤٩	القصة الصالحة إعداد: ورسوم: نذير دباس	٢٤	اسم الله البارئ والمصور إعداد: عائشة السكاف رسوم: نجلاء عماد
٥٠	أحبك يا وطني إعداد: فهد محمد الخزي رسوم: بسمة مصطفى	٢٦	حيوانات ذكرت في القرآن الكريم إعداد: أميمة عز الدين رسوم: مروة كشك
٥١	ألعاب شعبية كويتية إعداد: ورسوم: مريم المسباح	٢٨	الله هو الشافي إعداد: بسمة محمد رسوم: بسمة مصطفى

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف
البندري بدر المطيري
البندري دغليّب المطيري
بزة المكي
خديجة الحسن
سلمى الميمني
عمرو طه عبد الغني

رسوم

بسمة مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

رُفْقَةُ الصَّدِيقِ

شعر: أمين حميد عبد الجبار

رسوم: نذير دبّاس

وداعاً مكة الأحنى
يقول مُطَهَّرُ القلب
وَيَمِّمُ رُفْقَةَ الصَّدِيقِ
نحو مدينة الحبِّ
هناك حيثما الأنصار
بالأشعار حيّوه
كبدر مشرق الأنوار
بالأشواق لبّوه
فأرسي في مدينتهم
لدين الله أركاننا
فأضحت قبلة الدنيا
وللإسلام عنواننا
وعاصمة من الأنوار
تهدي للدنّى الوحيا
ب: قال الله في القرآن
قال رسوله هديا





سفر طويل

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف



ورغم أن الرسول ﷺ لقي استقبالا رائعا، وأسس للإسلام دولة قوية في المدينة المنورة فإن قلبه بقي معلقا بمكة وطنه وبلده وبلد أهله

من هنا إلى هنا

أشعر بالحزن الشديد لأجلهم، لا أستطيع تخيل أن يحدث هذا لي

أتمنى لو أستطيع شرح قصة هجرة الرسول ﷺ لهم.. سيشعرون بالأمل بأنهم سيعودون لبيوتهم منتصرين كالرسول ﷺ بإذن الله

عندما كنت أسمع كلمة هجرة أو هاجر شخص ما، كنت أظنه سافرا عاديا مثل أي سفر.. ولكن صورة الأهالي الحزينين المجبرين على المغادرة غيرت رأيي

لا أريد أن أهاجر.. أحب وطني وأحب بيتي، اللهم أبعد اليهود عنا

اللهم آمين، اللهم أدم الأمن والأمان على بلادنا.



في حديقة الحيوان

سيناريو: طارق مراد

رسوم: نجلاء عماد

لغتنا الجميلة



وصغير الدب اسمه
«دَيْسَم»



وهناك دب
وابنه

صغير الفيل اسمه
«دَغْفَل»



الصغار اليوم يتنزهون
مع آبائهم

بعد تناول الغداء
نكمل جولتنا في
الحديقة



كانت جولة مثيرة
ومعلومات وفيرة!



لا طبعاً يا أصالة.
صغير الكلب اسمه
«جِرْو» والجمع «جِرَاء»



تعالوا بسرعة
سأقول أنا ما اسم صغير الكلب
اسمه كلبوبي



الشيخ أحمد الجابر الصباح

حاكم دولة الكويت العاشر

إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليوب المطيري

حب الأوطان فطرة جبلت عليها النفوس، وفطرت عليها الأفئدة، فيجب علينا أن نعزز هذه الفطرة بتنشئة أبنائنا على حب الوطن والعمل على رفعتة، ونبين لهم أن طاعة الحاكم واجبة شرعا، إن كان يحكم بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، ومما يعمق حب الوطن في القلوب، التعرف على تاريخه الناصع، والاطلاع على سيرة رجاله الأفذاذ.



أحمد الجابر الصباح
١٩٢١م إلى ١٩٥٠م

حاكم دولة الكويت العاشر

كان الشيخ أحمد، رحمه الله، حليما مسالما، وينظر إلى الأمور برويه وتؤدة.

الشيخ صباح الأول ابن جابر الصباح

الشيخ عبدالله الأول ابن صباح بن جابر

الشيخ جابر الأول ابن عبد الله

الشيخ صباح الثاني ابن جابر

الشيخ عبدالله الثاني ابن صباح

الشيخ محمد بن صباح الثاني

الشيخ مبارك الصباح (مبارك الكبير)

الشيخ جابر بن مبارك الصباح

الشيخ سالم المبارك الصباح

الشيخ أحمد الجابر الصباح

الشيخ عبدالله بن سالم الصباح

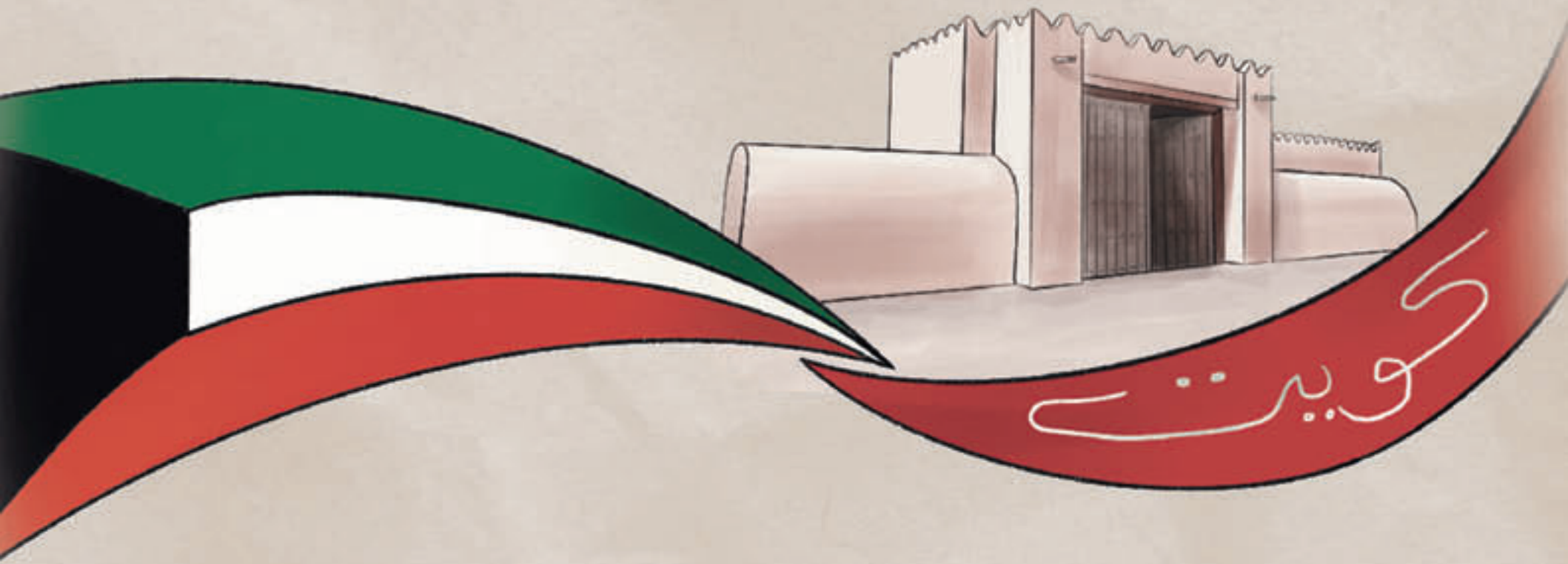
الشيخ صباح السالم

الشيخ جابر الأحمد الصباح

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

صاحب السمو الشيخ
نواف الأحمد الجابر الصباح
- حفظه الله ورعاه -



أشهر الأحداث في عهده:

- أسس مجلس الشورى للنظر في أمور البلد وإصلاحها، وكان هذا أول مجلس يؤسس في الكويت.
- أسس المدرسة الأحمدية، وسميت بهذا الاسم نسبة له، فكانت ثاني مدرسة في الكويت بعد المباركية التي كانت بعهد الشيخ مبارك رحمه الله.
- أرسل البعثة العلمية الكويتية، وقد كانت أول بعثة تغادر الكويت لطلب العلم بمختلف تخصصاته.
- تم اكتشاف النفط في عهده عام ١٩٣٨م.

المصادر:

- من تاريخ الكويت، سيف مرزوق الشملان.



عندما أغضب

رسوم: مروة كشك

سيناريو: راما شموط



أعلم ذلك،
سأخبرك بشيء
مهم، سيساعدك
بالتصرف بشكل
أفضل في المرة
القادمة

حاولت ألا أفعل
ولكني لم أستطع

عندما نشعر بالغضب،
يزداد تدفق الدم في
العضلات استعدادا للقيام
بمجهود بدني عنيف،
وكلما زادت درجة الغضب
زاد هذا التدفق

فقد علمنا رسول الله ﷺ
عبارة إذا قلناها استطعنا
بإذن الله تمالك أنفسنا حال
الغضب

لذلك نشعر برغبة
شديدة بالضرب أو
الصراخ أو التكسير، ولكن
علينا ألا نفعل ذلك

عليه الصلاة
والسلام، وما هي؟

أعدك بأنني
سأدرب نفسي
على فعل ذلك
عندما أغضب،
فأنا أحب أخي
ولا أريده أن
يتأذى.

نقول إذا غضبنا «أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم»، وأيضا أقترح عليك أن تتركي المكان
فورا وتشربي ماء أو تتنفسي بعمق، وهذا
سيساعدك على التفكير بشكل سليم لحل
المشكلة، عوضا عن إلحاق الأذى بنفسك أو
بالآخرين!



زغالول وشنگول

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: مريم الهندي



لماذا يا صديقي العزيز؟ أنا
أحبك وأحب اللعب معك
دائما

ابتعد عني يا زغلول
ولا تكلمني أبدا

ولكنك بهذه الطريقة المنفرة لن تجعل أحدا يلعب معنا أو يكلمنا! فاللعب
يحلو بالمشاركة وكلنا أصدقاء سواسية دون تفرق

وحب التملك
صفة سيئة!

فبالمشاركة يصبح كل شيء أجمل، تفضلوا
هذا التفاح اللذيذ لننتشاركه معا

يا له من تفاح لذيذ
شكرا.. إذن هيا لنلعب
معا يا أصدقائي.



سرى سعادة العصافير

رسوم: مروة كشك

إعداد: أسماء عمارة

نَعَبَ الغراب من عشه غضبان وقال : ما هذه الضجة ؟!
لا أستطيع النوم، ولم ينتصف النهار بعد!
خرج الغراب ليرى سبب الصوت، فوجد العصافير
تغنّي وتطير حول الأغصان سعيدة، تهتز أغصان
الشجرة طرباً لغنائها.
اغتاظ الغراب وطار حول الشجرة باحثاً عن سبب
بهجة العصافير لكنه لم ير شيئاً.. وعند الغروب
عادت العصافير في سرب بديع سعيدة.
خرج الغراب باكراً على غير عادته. وعندما طارت
العصافير تبعها الغراب، حطت العصافير في الحقول
والمزارع تلتقط الحب.. تطير معاً وتحط معاً طوال
اليوم. أحس الغراب بالإجهاد والتعب الشديد.



عادت العصافير إلى أعشاشها سعيدة تغني.. وقف الغراب متعباً يهز رأسه متعجباً، فهو لم يجد سبباً لتلك السعادة. طار حول الشجرة العجوز التي سمعها تتحدث إليه: هل تبحث عن شيء؟ قال الغراب: أنا أبحث عن سر السعادة. تعجبت الشجرة وقالت: ماذا تقصد؟ قال الغراب: هناك سر للسعادة وأنا أبحث عنه. قالت الشجرة: السعادة في داخلنا، قال الغراب: أبدو حزينا أما العصافير فهي سعيدة تتعب طوال اليوم ورغم ذلك فهي سعيدة. ضحكت الشجرة وقالت: أنا أعرف سر سعادة العصافير. قفز الغراب من السعادة. قالت الشجرة العجوز: قديماً عندما جاءت العصافير هنا للمرة الأولى تعاهدت ألا يبقى بينهم جائع أو وحيد أو عصفور بلا مأوى. ومنذ ذلك الوقت والعصافير تعيش فوق أغصاني في حب وسعادة لأنها تتعاون على العطاء.





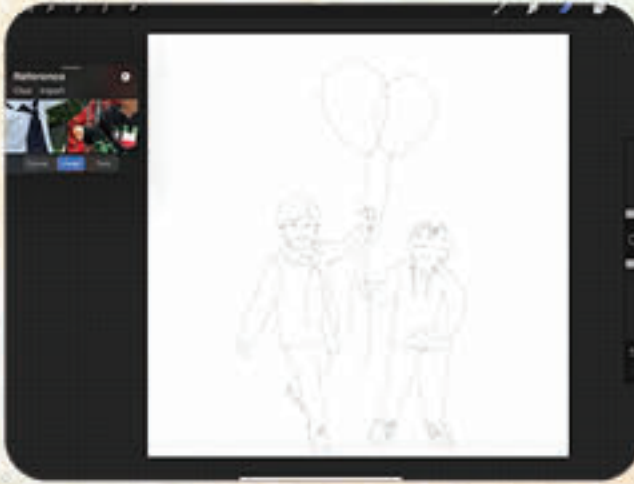
لون معنا شخصيتك: الألوان الخشبية

إعداد ورسوم: البندري دغليب المطيري

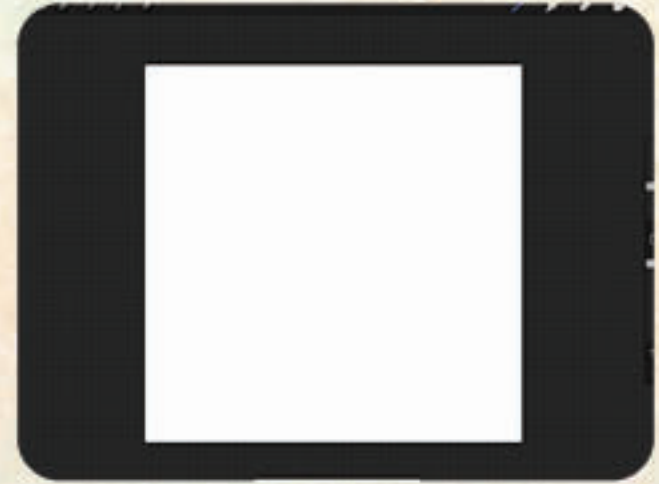
مرحبا بكم يا أصدقائي.

كيف كان تطبيقكم الماضي للتلوين بالألوان المائية؟
سنكمل اليوم التلوين باستخدام فرش الألوان الخشبية.
وكما اعتدنا، سوف نستخدم رسمة الشخصية التي قمنا
بتطبيقها معا في السابق.

هيا بنا نبدأ!



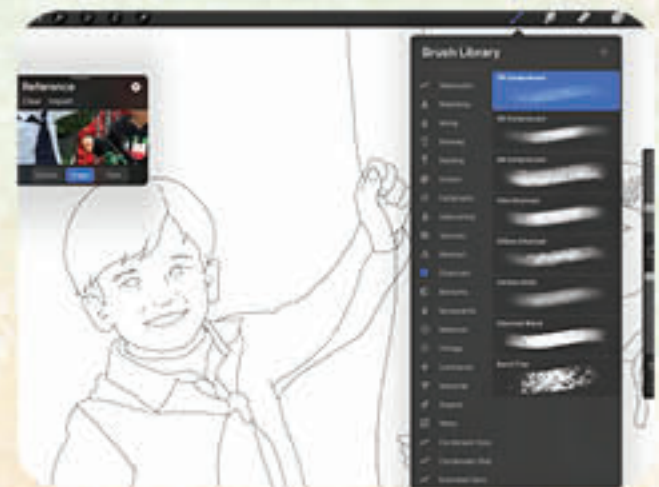
(تابع للخطوة ١)



ابدأ بصفحة فارغة، ثم اتبع خطوات
رسم الشخصية السابقة.



ضع طبقة جديدة أسفل الرسمة،
ولون البشرة أولا.



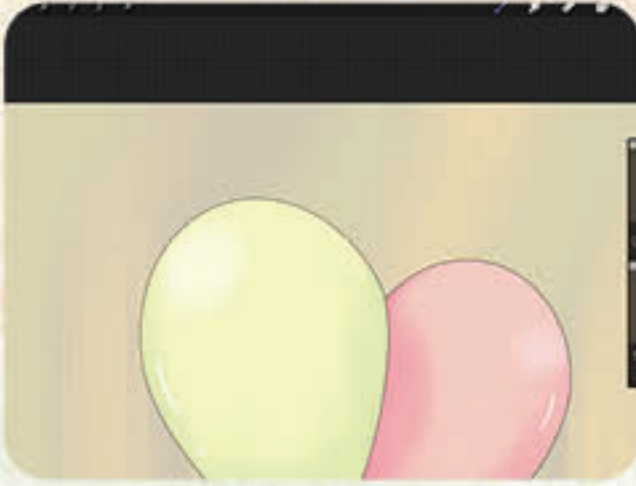
بعد الانتهاء، اختر فرش الألوان الخشبية
من قائمة الفرش وتبدأ بالتلوين.



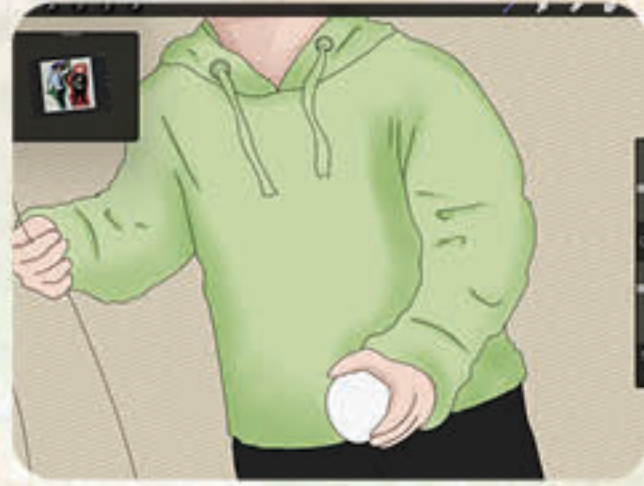
أكمل في طبقة جديدة، وابدأ بتلوين الشعر.



استخدم الخطوات التي تعلمتها سابقا، لإضافة بعد للرسم عبر التظليل والتباين في الألوان.



بعد الانتهاء، لون الخلفية.



في طبقة جديدة، لون الملابس ولا تنس التظليل.



هذه هي الرسمة النهائية!

ما رأيكم؟
أي الألوان تفضلون الخشبية أم المائية؟

تذكروا يا
أصدقائي!
أطلقوا العنان
لإبداعكم!

لا تنسوا! شاركونا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم!

baraemaleiman@gmail.com

وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد القادمة من السلسلة.

- ✓ مملكة إسبانيا، عاصمتها: مدريد، وهي دولة أوروبية تطل على البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي.
- ✓ اللغة الرسمية هي اللغة الإسبانية، وهي لغة تتحدث بها رسمياً أكثر من (٢٠) دولة، لأن إسبانيا كانت من الدول الاستعمارية (أي هي دولة تحتل دولاً أخرى، وتحكم سكانها الأصليين، وتضرب عليهم لغتها ودينها، وتتحكم بكل مصادرها ومنتجاتها الطبيعية).
- ✓ نسبة المسلمين في إسبانيا لا تتعدى (٢.٣٪)، غالبيتهم من أصول إفريقية، كالمغرب والجزائر والسنغال، والدين الرسمي هو المسيحية.
- ✓ تتميز الأراضي الإسبانية بالجبال والسهول والهضاب والأنهار، فهي ذات طبيعة ومناخ متوسطي ومناخ شبه مداري (صيف حار ورطب، وشتاء دافئ) ومناخ محيطات.
- ✓ حكمت أراضي إسبانيا العديد من الحضارات، من أهمها: الحضارة الرومانية والحضارة الإسلامية (الأندلس)، حيث امتد الحكم الإسلامي ثمانية قرون، بنوا خلالها مجداً وحضارة وعمراناً، وازدهرت العلوم والترجمة بشكل لافت، نذكر بعض أهم علماء الأندلس: ابن رشد، ابن البيطار، ابن زهر، عباس بن فرناس، ابن خلدون وغيرهم.
- ✓ ويعتبر قصر الحمراء بغرناطة ومسجد قرطبة ومدينة الزهراء وجنة العريف وغيرها من أهم المرافق السياحية حتى الآن، وهي من آثار عمران الحضارة الإسلامية، وقامت عليها إسبانيا الحديثة بعد أن تم احتلالها وإخراج المسلمين منها.
- ✓ تصدر إسبانيا السيارات والشاحنات وقطع غيار المركبات، أضف إلى ذلك الآلات الكهربائية وأجهزة الكمبيوتر والملابس بكل أصنافها والأحذية والإكسسوار، والبلاستيك والمواد البلاستيكية، والمواد الغذائية كالفاكهة والمكسرات واللحوم، والزيت والزيتون.

لون الزي ☒



تنظيف الأسنان

إعداد: بزة المكي

رسوم: مروة كشك

النظافة
من الإيمان

بالثناء والشفاء ياسلوى..
لا تنسى أن تفرشي أسنانك
قبل أن تذهبي إلى النوم

الحمد لله لقد شبت،
سلمت يداك يا أمي

بالتأكيد لا يكفي مرة
واحدة، يجب ألا تقل عن
مرتين وهذا مهم جدا

ولكنني فرشتها
في الصباح، ألا
يكفي؟

تفريش الأسنان ياسلوى
يقضي على البكتيريا التي
تسبب تسوس الأسنان
والالتهابات والرائحة
المزعجة، حيث تنتج
هذه البكتيريا أحماضا
تهاجم الأسنان بسبب
إهمالها، وتؤدي إلى
تكسرها ويحدث بعد ذلك
التسوس ويصعبه الالام
المزعجة

كيف مهم يا أمي؟



نعم وإن استعمال فرشاة
الأسنان والمعجون شبيه
بالسواك، والسواك من
سنة الرسول ﷺ التي حض
كثيرا على التزامها

يا إلهي! الآن فقط أدركت مدى
أهمية الفرشاة والمعجون..
لم أكن أعلم أنها بهذا القدر من
الأهمية!

وهل تعلمين أن التزامك بتنظيف
أسنانك يحميك من الإصابة
بأمراض الجهاز الهضمي والدماغ
والشرابين؟



وكيف ذلك يا أمي؟

إن البكتيريا التي قد دخل في الفم
قد دخل إلى الجسم أيضا عن طريق
اللثة، وتسبب كل هذه الأمراض



هل أدركت الآن لماذا
تنظيف أسنانك مهم جدا
ياسلوى؟





اسم الله البارئ والمصور

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عائشة السكاف



هذه أول مرة أشاهد
القطة كيف تشرب، إنها
تستخدم لسانها، كم هي
عجيبة سبحانه الله!

انظري يا أسيه كيف تشرب
الماء هذه القطة

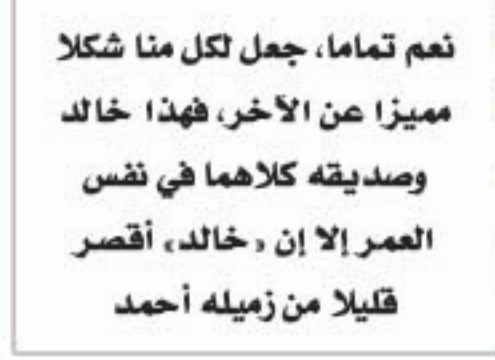
إن الله حين صور
المخلوقات، جعل
لكل مخلوق صورته
التي تناسبه كي
يعيش في هذه
الدنيا

لأنها طريقة لا
تدعها تشعر
بالارتواء، فهي
تشرب ببطء شديد



ولماذا تنزعج منها؟

أمي...
يا ترى هل تنزعج القطة من
طريقة شربها للماء هكذا؟





الحمار والأسد

إعداد: أميمة عز الدين

رسوم: مروة كشك

جاء ذكر الحيوانات في القرآن الكريم، للتفكر والتدبر في صنع الله ومحكم خلقه (مثل الإبل والبعوض) أو لبيان حكم التحريم (كالخنزير) أو تشریف حيوان بعينه، وتوضيح فضله (كالخيل)، أو التحذير من خلق ذميم يتصف به الحيوان، كصوت الحمار مثلاً، وحديثنا اليوم عن الحمار والأسد.

ذكر الحمار في القرآن الكريم في خمسة مواضع بينما الأسد في موضع واحد.

والحمار من الحيوانات التي سخرها الله حتى تتحمل العمل الشاق وتنفع الإنسان، كما بين الله تعالى في قوله:

﴿وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (النحل: ٨).

كما ورد ذكر الحمار في قوله تعالى:

٢- ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (لقمان: ١٩).

كما ورد ذكره في قوله تعالى:

﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ﴾

﴿١٩﴾ كَانَهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ

﴿٥٠﴾ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ﴿٥١﴾

(المدثر: ٤٩-٥١).

حيث شبهت هذه الآيات المعرضين عن دعوة الحق والإسلام كأنهم حمير وحشية تفر من قسورة (الأسد) الذي يطاردها، والمقصود أن المشركين يهربون من الجنة إلى النار.



كما ورد ذكر الحمار في سورة البقرة في معرض قصة حمار العزيز، بقوله تعالى:

﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (البقرة: ٢٥٩).

حيث ذكر الله قصة ذلك الرجل / العزيز والذي أماته الله مائة عام ثم بعثه، وهو يظن أنه لبث يوما أو بعض يوم، وأمره عز وجل بالنظر لطعامه وشرابه، كيف حفظهما الله من التغير هذه المدة الطويلة، وأمره أن ينظر إلى حماره كيف أحياه الله بعد أن كان عظاما متفرقة، وهذا يدل على أن الله على كل شيء قدير.



الله هو الشافي

إعداد: بسمة محمد

رسوم: بسمة مصطفى



أصيب آدم بمرض شديد منعه من الذهاب إلى المدرسة وأجلسه في الفراش، وبعد عدة أيام ذهب إليه صديقه أحمد وجاسر لزيارته، لكنهم وجدوه متعبا للغاية ويظهر عليه الإرهاق الشديد فأخبره أحمد قائلا:
- ينبغي عليك أن تدعو الله كثيرا بالشفاء يا آدم.

قال أحمد:

- بالتأكيد تناول الدواء مهم، ولكن الدواء ما هو إلا أخذ بالأسباب، لكن الشفاء من عند الله بالتأكد.

قال آدم.

- وماذا سيفيد الدعاء يا أحمد، فأنا أتناول الدواء في موعده بانتظام.



قال آدم:

- نعم يا أحمد ولكن الطبيب أخبرني بأنني لو تناولت الدواء بانتظام فسوف أشفى.

قاطعه جاسر قائلا:

- سوف تشفى ولكن بإذن الله يا آدم، فالله عزوجل هو الذي خلقنا وهو الذي بيده كل شيء، والشفاء

بيد الله بالتأكيد، فمهما تناولت من أدوية، فإن الله هو الشافي في النهاية، وهذا الدواء ضروري

بالتأكيد للأخذ بكامل أسباب الشفاء.

قال آدم بعدما فكر قليلا:

- معكم حق يا أصدقائي، فأنا أتذكر قول المعلم في المدرسة حين أخبرنا بأن الله هو الذي يفعل

كل شيء، فهو الخالق وهو المدبر وهو الشافي المعافي.

ابتسم أحمد لأدم ثم وضع يده على رأسه ودعا الله قائلا «أسأل الله العظيم، رب العرش العظيم، أن

يشفيك» ثم كررها عدة مرات.



وبعد ذلك استأذن أحمد وجاسر في الانصراف حتى يرتاح آدم، وبعد مرور عدة أيام //

حضر آدم إلى المدرسة، بعدما شفاه الله من مرضه، فرحب به جميع الأصدقاء وهناؤه //

على العودة بسلام. //

قال الله تعالى حكاية عن سيدنا إبراهيم عليه السلام ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ (الشعراء: ٨٠).

قلبي يدق

سيناريو: خالد خلاوي

رسوم: نجلاء عماد





لا يا حمود، لا بد أنك تتخيل.. لا يمكن سماع صوت دقات القلب بأذاننا المجردة



هل تعلم يا صديقي بفضل الله ورحمته بنا لا نستطيع سماع أصوات ما يحدث داخل أجسادنا وبخاصة صوت دقات القلب



يبدو أنك شردت كالعادة فيم كنت تفكر



والآن بعد أن هدأت دقات قلبك، هيا نعود إلى التمرين.



تخيل نسمع من كل واحد من (٦-١٠٠) ضربة في الدقيقة



الحمد لله، لأنه إذا حدث ذلك فسيكون الصوت مزعجا جدا، وبخاصة في الأماكن المزدحمة





وصية مهمة

رسوم: بسمة مصطفى

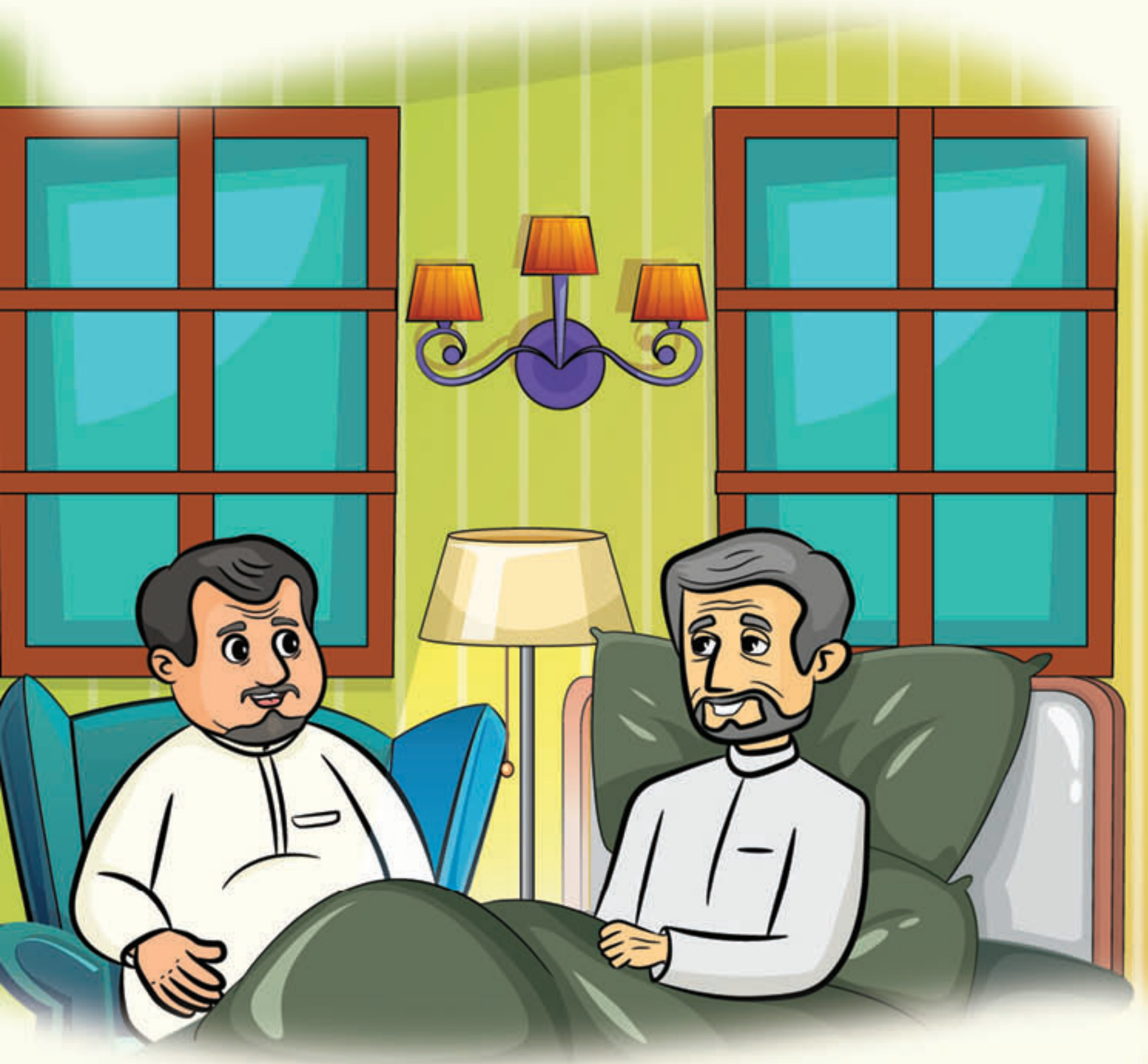
إعداد: سريفة سليم حديد

أنا سارة، أود أن أقص عليكم أصدقائي الأطفال هذا الموقف المميز الذي قام به أبي
تجاه جارتنا أبي راضي:
سمع أبي بمرض جارتنا، فقال لأمي:
— عليّ أن أزور جارتنا أبا راضي، فقد قيل: إن مرضه خطير، وربما يموت، وإذا لم أزره، وقد
أصابه مكروه، فسوف أندم كثيرا، فقالت أمي باستغراب:
— كيف تزوره! ألم تذكر كيف قطف أولاده ثمار أشجارنا، ورموها أرضا، وراحوا يقذفون
نوافذ بيتنا بالحجارة؟!



يومها، أخذ أبو راضي يدافع عنهم، ويهدد بالضرب من يقترب منهم! وعندما ذهبت لتصلح
الأم، طردك من بيته! فابتسم أبي وقال: ربما كان لحظتها غاضبا.

قالت أمي: ولكن أخشى أن يطردك مرة أخرى.
قال أبي: أنا سأقوم بواجبي تجاهه؛ وليفعل ما يشاء.
قالت أمي: حسنا، سأشتري بعض الحلوى لأولاده لتأخذها لهم، هذا واجب أيضا.



بعد العشاء، عاد والدي من زيارة أبي راضي، وحدثنا عما جرى معه، فقال: رحب بي الرجل أحسن ترحيب، وكادت الدموع تنهمر من عينيه. وما إن جلست، حتى أخذ يعتذر مني، عما بدر منه ومن أولاده، وقد طلب مسامحته.

ثم سألتني: ما الذي دفعك إلى زيارتي، على الرغم من موقف السيئ معك؟
فأجبت: ألم يوص الرسول الكريم ﷺ بالجار؟ وأنت جاري، وبيتك ملاصق لبيتي.. فكيف لا أزورك في مرضك؟! فصلى الرجل على النبي محمد وصحبه، وشكر والدي كثيرا.
من يومها، شعرت بالفخر بأبي، لأنه يحمل أخلاقا عالية جدا.

الصندوق السري!

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: نجلاء عماد

سلسلة
الأمر البسيط





بلى قلت لي هذا، ولكنني شعرت بالفضول لأرى بيتها، سأطلب على فضولي ولن أخرج احدا في المرات المقبلة، إن شاء الله.

اليخضور

إعداد: محمود الساييس

رسوم: نذير دباس

ذهب إياد مع جده إلى المزرعة، وحين وصلا قال الجد: هيا يا صغيري، امرح كما تشاء، واستنشق هواء نقيا، واستمتع بجمال الأشجار والأزهار والطبيعة.

ثم انهمك الجد في أشغال العناية بشجرة البرتقال، يزيل الحشائش المتراكمة حول جذعها، ويدقق في كل فرع ضعيف ذابل فيزيله أيضا.

وكان الجد بين الحين والآخر يقطف برتقالة، وينزع منها القشرة ويقدمها بحنان: تفضل يا صغيري، هذه الثمرة تزود جسمك بالقوة والنشاط أثناء اللعب.

ضحك إياد وتناول البرتقال بنهم قائلا: ما أذهال! وما أطيب رائحتها! شكرا جدي العزيز.

ثم انتبه إياد إلى جبين جده يتصبب عرقا فأشفق عليه وقال: دعني أساعدك يا جدي.





- الجد : حسنا بني، احمل هذه الأعشاب المتكدسة، ضعها في العربة وانقلها خارج المزرعة هناك في مكانها المخصص، وكن حريصا.

شرع إياد في العمل بنشاط وحزم، وفجأة تسمر مكانه وهو يحدق في فرع أخضر به ورقات يانعة خضراء.

انتبه الجد إلى حفيده فقال : يا صغيري، هل تعلم أن هذه الورقة تقوم بصنع الغذاء للنبات كله. لقد شأنت عناية الله سبحانه وتعالى أن تكون الورقة مادة كيميائية أطلق عليها العلماء اسم «اليخضور»، وهذه المادة الخضراء هي التي تعطي الورقة لونها الأخضر المميز الجميل.

واعلم يا صغيري أن أوراق شجرة البرتقال تبقى ثابتة على لونها الأخضر في كل فصول السنة. إياد في دهشة : ما أجمل خلق الله!

استمتع إياد بحديث جده قائلا في خجل : هل تسمح لي يا جدي أن أقطف بعض حبات البرتقال لأسعد بها إخوتي؟

ابتسم الجد وقال : خذ السلة، وانتق لنا بعض البرتقال الذكي.

فرح إياد فرحا شديدا وتحمس لذلك، ووقف أمام الشجرة وأخذ نفسا عميقا تغمره رائحة

البرتقال التي تفوح طيبا، وبينما هو يقطف حبات البرتقال توقف برهة متعجبا!!

- جدي.. جدي، انظر إلى تلك الأزهار، تحلق حولها الفراشات الملونة وتزينها، أشعر أنها تخاطب رحيق الأزهار.

تبسم الجد قائلا : لا شك الفراشات أيضا تعشق كل ما هو أخضر!

سلطة الصيف المنعشة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



الإرشادات:

المكونات:

الصلصة:

- ربع كوب عصير
ليمون.

- ربع كوب زيت
زيتون.

- رشة ملح.

- ملعقتان طعام
دبس الرمان.



- حبة أفوكادو مقطعة
مكعبات صغيرة.

- حبتا طماطم مقطعة
مكعبات صغيرة.

- كوب بصل أخضر يقطع
قطعا صغيرة.

- كوب من أوراق الريحان
الطازجة.

- كوبان من ورق الخس
المقطعة.



الخطوات:

- ١- تُصف الخضار بالترتيب في صحن التقديم:
خس، طماطم، أفوكادو، ثم أوراق الريحان،
والبصل الأخضر.
- ٢- تخلط مكونات الصلصة جيدا حتى
تتجانس.
- ٣- تُقدم مع السلطة وبالعافية.

ملاحظة:

للمحافظة على لون الأفوكادو
الزاهي يجب إضافة عصير
الليمون عليه فور التقطيع،
حتى لا يتغير لونه.



العجزة النبوة

حدث تاريخي لا ينسى

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سليمان خالد الرومي

العلم هو صالحة وأجل نضالة



أحبائي براعم الإيمان

في بداية كل عام هجري يحتفي المسلمون بانتقال الرسول ﷺ وأصحابه الكرام من مكة إلى المدينة المنورة، لنصر الدين والمسلمين، وفيها عبر ومواعظ نقف عندها.

١ ترك ما يحب لأجل الدين فترك ﷺ أحب بقاع الأرض إلى قلبه، وهو موطنه ومكان ذكرياته وسكن أهله وأصحابه من أجل دين الله تعالى، وتنفيذ الأمره سبحانه وتعالى.

٢ حب الصحابة، رضوان الله عليهم، لله تعالى وللرسول ﷺ حين اقتدوا به من بعده حفاظا على دينهم.

٣ توحيد الله تعالى وتقديمه على كل غال ونفيس.



٤

الصبر على ما يعانیه
المسلم في سبيل نصره
دين الله ورسوله.



٥

حسن الظن بالله
تعالى، والتعلق بما
عنده سبحانه.

٦

الصديق الوفي والقوي معين
لصاحبه وحافظ له، كما كان
أبو بكر الصديق مع النبي ﷺ في
هجرته ومن بعده الصحابة.

٧

حسن التخطيط
والتدبير قبل
اتخاذ القرار.

٨

النصرة والأخوة في
الله من أسباب قوة
المجتمع المسلم.

٩

وحدة الصف والتآلف
كما كان بين المهاجرين
والأنصار.

١٠

يقين المؤمن بأن بعد
العسر يسرا ونصرا.

١١

الاعتزاز بالرسول ﷺ
وما قام به ليحافظ
على الدين وعلى
المسلمين.



لا تنتهورا!

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي





عبد الله بن عمر

أطفال
عظماء

رسوم: نذير دباس

إعداد: أسماء السكاف

في مكة قبل بعثة النبي ﷺ كانت مكة محكومة من القبائل الكبيرة التي يشتهر رجالها بالذكاء والحنكة والقوة أيضا. وكان من أبرزهم عمر بن الخطاب، فقد كان شخصا قويا لا يخاف من أحد، وكان له ولد صغير يرافقه دائما، ويقتدي به، وورث منه الذكاء والقوة اسمه عبد الله. حينما أسلم عمر رضي الله عنه كان عبد الله ابنه حينها بعمر أربع سنوات تقريبا، ولكنه يفوق كل أقرانه نباهة وعقلا وحكمة وقد أسلم مع والده وهو بهذا العمر الصغير، وصار يسمع ويتعلم من القرآن ومن كلام ﷺ، واستمر على هذا الحال حتى جاء يوم الهجرة، بعد أن أوذى المسلمون كثيرا في مكة، وأمر الرسول ﷺ صحابته بالهجرة فهاجر عبد الله مع والده، وهناك شهدوا تأسيس الدولة الإسلامية مع رسول الله ﷺ. وفي غزوة بدر أولى غزوات المسلمين كان عمر عبد الله



يومها قرابة العشر سنوات، فذهب إلى رسول الله ﷺ يرجوه أن يسمح له بالمشاركة في الغزوة والدفاع عن الإسلام والمسلمين، ولكن الرسول ﷺ لم يسمح له لصغر سنه. وعندما جاء وقت غزوة أحد حاول عبد الله مجددا المشاركة، ولكن الرسول ﷺ لم يأذن له أيضا. واستمر بالتمني حتى جاء يوم غزوة الخندق، وكان عمره حينها خمسة عشر عاما تقريبا، وأذن له رسول الله ﷺ بالمشاركة، ففرح كثيرا. وقد أكرمه الله بالمشاركة في صناعة النصر وهو في هذا العمر المبكر.

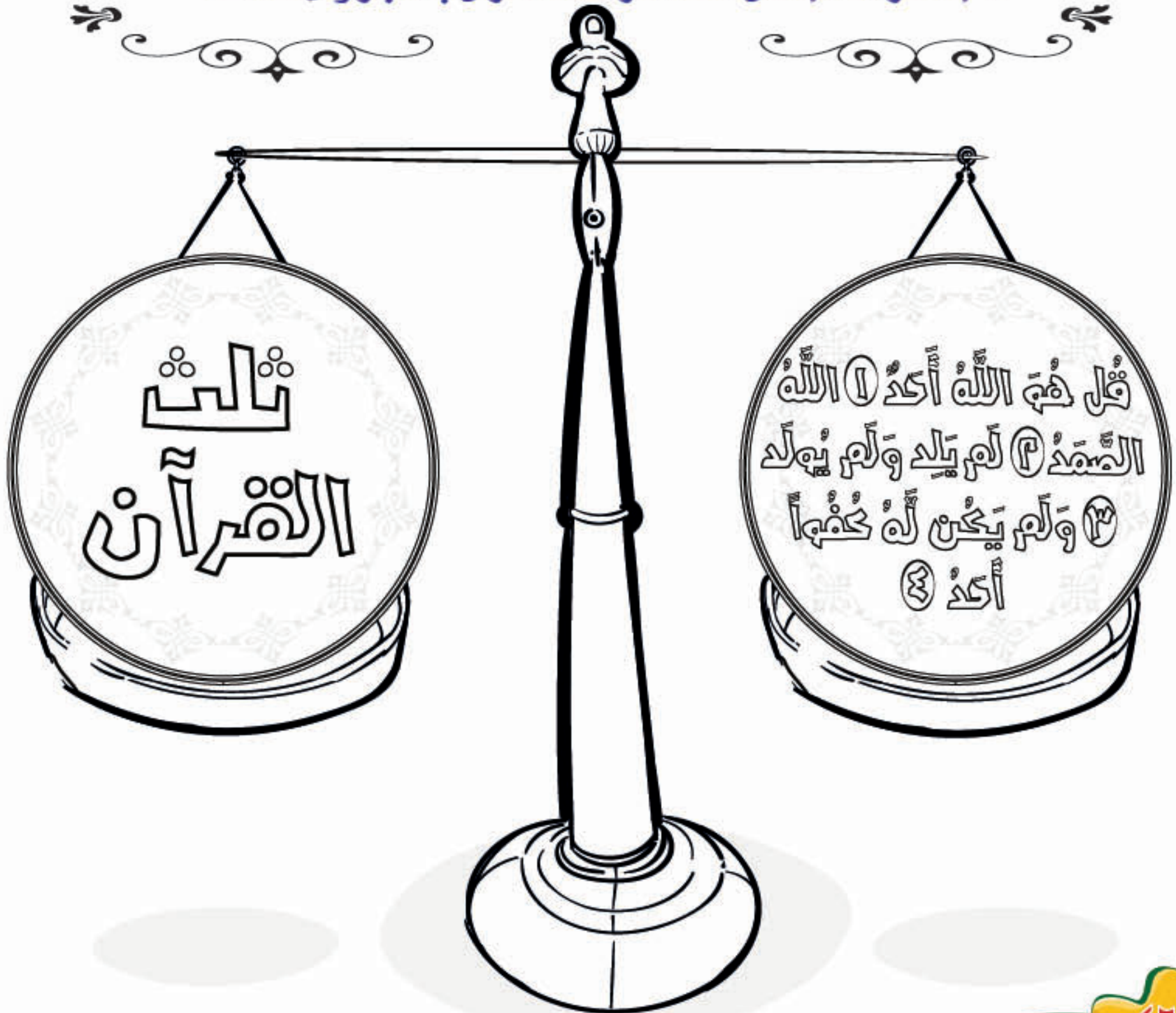
استمر عبد الله بملازمة رسول الله ﷺ والتعلم منه والافتداء به، حتى حفظ الكثير من حديثه ﷺ، وبعد أن توفي رسول الله ﷺ روى عبد الله عن رسول الله ﷺ (٢٦٣٠) حديثا، وهو عدد كبير من الأحاديث التي تعلم الناس وتعلمنا أمور ديننا إلى يومنا هذا. قصة عبد الله بن عمر تُعرفنا أن العمر لا علاقة له بالهمة والقصد، فهذا الطفل واليافع قدم شجاعة ونباهة وعلمنا أفادت الأمة كلها. رضى الله عنه وأرضاه وجمعنا به في أعلى جنانه

المصادر:

- أسد الغابة.
- سير أعلام النبلاء.

عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾
تعدل ثلث القرآن» (رواه الترمذي).

✓ إذا قرأها الإنسان فكأنه قرأ ثلث القرآن بالأجر والحسنات.



قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝
اللَّهُ الصَّمَدُ ۝
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ ۝

أوقات الصلاة

جدول
تنظيم الوقت

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خديجة الحسن

هيا معا لنخطط وننظم أوقاتنا، ونحافظ على صلاتنا

اذكري موقفا حدث لك
واتصفت به بصفة من
الصفات الحسنة التالية

الاعتذار عند الخطأ:

إكرام الضيف:

احترام الكبير:

الالتزام بالمواعيد:

جدول الإجازة
الصيفية

السبت

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

الجمعة

جدول الصلاة اليومي

الفجر



الظهر



العصر



المغرب



العشاء



إطعام الفقير

آية ومعنى



رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود السائيس



أحبائي براعم الإيمان، هيا بنا نتفقد كتاب الله الكريم،
ونتعلم ونعرف بعض المعاني والآيات فيه، ونجيب عن الأسئلة
الآتية.



﴿أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ
١٤ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ١٥ أَوْ
مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ١٦﴾

أحبائي براعم الإيمان هيا بنا
نجيب على الأسئلة الآتية :-



- اذكر اسم السورة التي وردت فيها
الآيات الكريمة؟

(.....)

- أكمل آية بعد الآيات الثلاث؟

(.....)

- ما الفرق بين اليتيم والمسكين؟

(.....)



المعنى:

«ذي مسغبة»: ذي مجاعة،
يوم يقل فيه الطعام ويشتهى.
«متربة»: الذي لصق بالتراب
من الفقر والحاجة، الذي
ليس له مأوى من التراب.



مهمة لك:

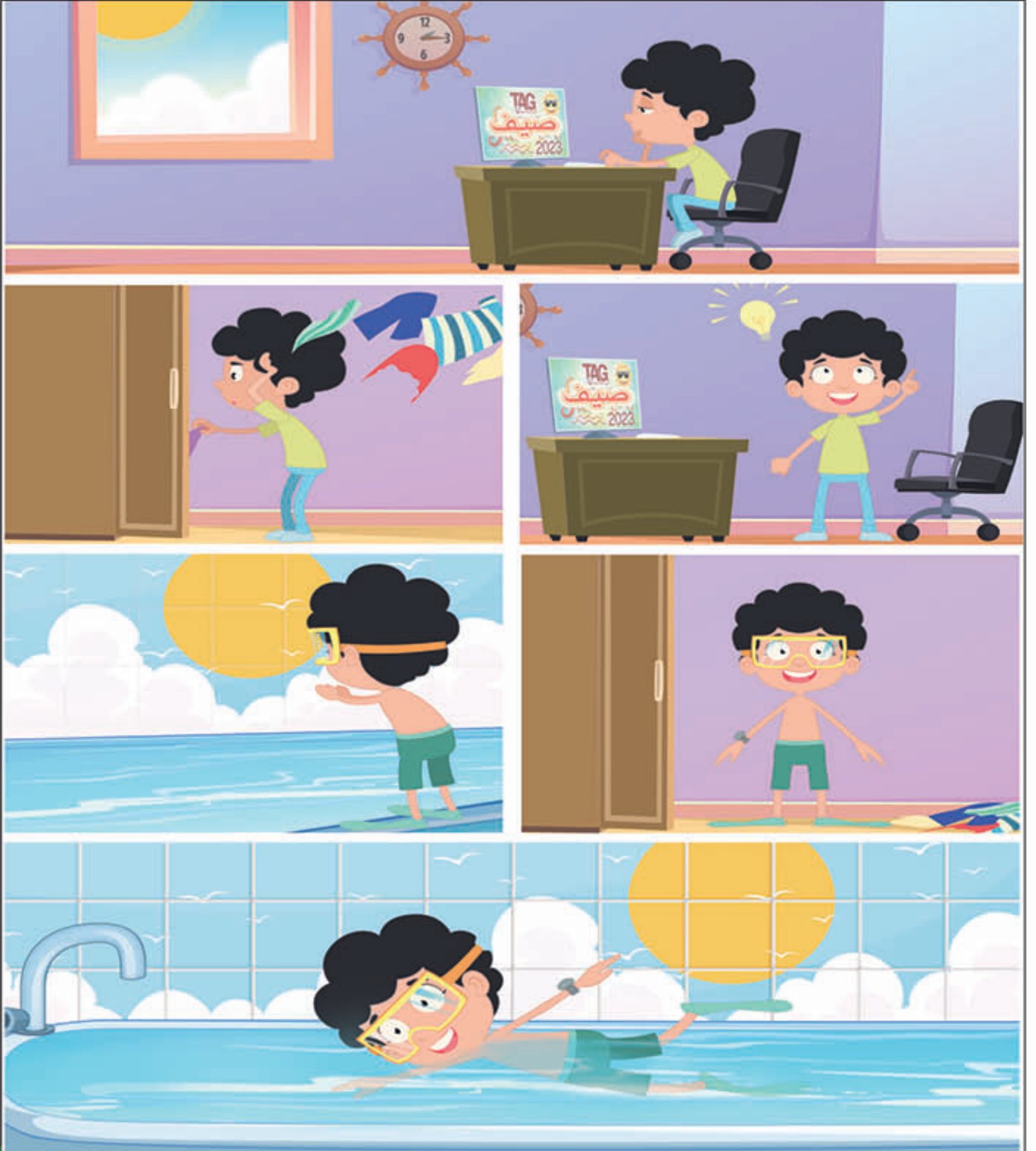
- تصدق هذا الأسبوع بشيء تملكه
سواء بطعام أو ثياب أو ألعاب ولكن
تذكر أن تكون الصدقة مرتبة.



عطلة صيفية

القصة
الصامتة

إعداد ورسوم: نذير دبّاس





أجمل هجرة في التاريخ

أحبابنا براعم الإيمان..

في مثل هذا الشهر الهجري (محرم) من كل عام، يتذكر المسلمون حدثاً عظيماً، شكل منعطفًا جوهرياً في حياة الدعوة الإسلامية، على أول عهدا، ذلكم الحدث هو حدث الهجرة، حيث هاجر الرسول ﷺ وصحابته الكرام، من مكة المكرمة، تلك المدينة التي وقف ظلمتها وجبابرتها سداً منيعاً أمام دعوة الإسلام، وأذوار رسول الله ﷺ وأصحابه أشد الأذى، مما دفع بالرسول الكريم عليه الصلاة والسلام، إلى البحث عن وطن بديل، يقيم فيه شعائر دينه ويبلغ دعوة ربه بحرية تامة.. فكان أن هيا الله له المدينة المنورة، التي كان يسكنها الأوس والخزرج، وقد التقى زعماءؤها في موسم الحج برسول الله ﷺ وأسلموا، واتفقوا معه على أن يقدم إليهم هو وأصحابه، وهم سيكونون له الأصحاب الأوفياء والجند المطيعين.. وقد تمت الهجرة، وبها تأسس للمسلمين أول دولة يقوم بنيانها على توحيد الله عزوجل، ثم انتشر نور الإسلام بها إلى مشارق الأرض ومغاربها.. وبقي ذلك النور يضيء الأماكن والأزمنة حتى يومنا هذا، وسيبقى حتى يرث الله الأرض ومن عليها.

تاسيروو دلة.. أربع آناة ملة



صحتي و غذائي

إعداد: خديجة الحسن
رسوم: بسمة مصطفى



أعزز صحة القلب

وأحافظ على نضارة البشرة ،

كما أنني احسن من عملية

الهضم لاحتوائي على

الألياف الطبيعية

